

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *ы* на месте пропуска в словах:

- 1) автоинспекц..я 2) две долгожительниц.. 3) спец..алист
4) без..нвентарный 5) сверж..нтересный

2. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) быть на открыти.., заманч..вый 2) блокнот..к, птичь..м щебетом
3) упрекнуть в слабост.., в этом племен.. 4) о рожц..м водопад..
5) дожд..вой, владел..ца

3. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Ни брат, ни сестра, ни отец _ никто из семьи не навестил меня в лагере.
2) Памятник _ это узелок истории, знак взлётов и падений человека и чело-
вечества.
3) Дитя _ словно тесто: каким замесили, таким оно и выросло.
4) Достижение высших добродетелей _ есть цель человека.
5) Удел учителя _ трудиться годы и годы, чтобы увидеть плоды своего труда
в характере повзрослевшего ученика.

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ж..лудь 2) обреч..н 3) стало очень горяч..
4) струч..к
5) ч..каться

5. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Учёные всего мира заняты проблемами сохранения редких животных_ и растений_ и колоссальную помощь в этом им оказывают волонтеры.
2) Я очень люблю хорошую книгу_ и душевную песню_ и весёлую бесе-
ду_ и дружескую компанию.
3) В памяти остались овраги среди города_ и каменные мосты над ними,
здания бывших семинарий_ и колоннады новых домов.
4) Алексей не позаботился заблаговременно ни о ночлеге_ ни о костре.
5) Светлый лес струился, трепетал_ и с дремотным шелестом_ и шорохом
убегал куда-то за горизонт.

6. Укажите существительные, которые относятся ко 2-му склонению:

- 1) бинокль 2) командующий 3) учреждение 4) семечко
5) мальчишка

7. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) исц..лить, пр..вратный смысл 2) нев..сомый, больно-пр..больно
3) зар..дить пушку, пр..существовать 4) с..кретариат, заж..гательный танец
5) ф..олетовый, пост..лю ковёр

8. Укажите синонимы к фразеологизму «как с гуся вода»:

- 1) курам на смех 2) хоть бы что 3) что в лоб, что по лбу
4) всё трин-трава 5) лезть в бутылку

9. Укажите ряды, в которых оба слова пишутся через дефис:

- 1) (полу)остров, (пол)абрикоса 2) (Нью)йорк, (пресс)центр
 3) (горько)солёный, (бледно)малахитовый
 4) куда(нибудь), не (по)прежнему пути 5) почти(что), решился(таки)

10. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Щенок **по-видимому** был чем-то напуган.
 2) В дедушке **вдруг** проснулась прежде чуждая ему деловитость.
 3) **По его словам** каждый цветок в этом саду был редчайшего сорта.
 4) **Казалось** что терпение и время смягчат горечь утрат.
 5) Ухудшение погоды весьма **вероятно** поэтому советую взять с собой зонт.

11. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Ошеломлённый нелюбезным приёмом, я совсем потерялся и очутился в том глупом положении, когда не знаешь, что делать: обратить ли грубость в шутку, или самому рассердиться, или, наконец, не сказав ни слова, повернуться и уйти назад?
 2) Василий Иванович сожалел о том, что никто раньше и не вздумал бы обращаться к помощи медицины и объявил, что спасения, увы, нет.
 3) Пусть он перебирается в деревню или я же переберусь туда, но оставаться с ним в одном доме я больше не могу.
 4) Эти озёра весьма странные: чем меньше озеро, тем оно глубже.
 5) Красные стрекозы летали над травами, в воздухе столбами толкалась надоедливая мошкара, облака медленно уходили в вышину и растворялись в ней — всё это предвещало сухие и тёплые дни.

12. Укажите номера пропусков, где пишется *НЕ*:

Какие только секции я (1) н.. посещал в детстве! Сейчас не могу (2) н.. удивляться этому. Куда (3) н.. записывали меня родители, я (4) н.. задерживался дольше, чем на два-три занятия, (5) н.. в одном кружке.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

13. Пишется *НЕ* отдельно со словами:

- 1) выпустить (не)вольников 2) (не)абрикосовое повидло
 3) проверять (не)регулярно, а иногда 4) его роман ещё (не)опубликован
 5) очень (не)терпеливый ребёнок

14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) И кажется Меркулову, что вся чёрная от грязи дорога изборождена следами копыт и что в глубоких колеях стоит розовая от вечерней зари вода.
 2) Точность времени играет такую важную роль в жизни современного человека, что, если ваши часы отстают или торопятся на четверть часа, вы немедленно несёте их в починку.
 3) Изредка блеснёт на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка и покажет чёрную спину играющий кит.
 4) На пути нам встречались горные ручьи, которые стекали каскадом и глубокие овраги.
 5) Тот кто жизнь творит вопреки смерти, является героем.

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Рассказы Ивана Кузьмича ребятишки слушали_ развесив уши.
 2) Глаза у незнакомца были_ умные и выразительные.
 3) Барсуک_ испуганный шумом_ бросился в сторону и быстро исчез из виду.
 4) Возмущённая крайне невежливым ответом_ она гневно блеснула глазами.
 5) Пароход подходил к пристани_ и_ приветствуя великий северный город_ громко гудел.

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Аристотель утверждал, что: «раз речь неясна, она не достигнет цели».
 2) «Среди людей нужно сознавать своё достоинство», — писал А. П. Чехов младшему брату.
 3) «Не сердись, — сказала мать шёпотом и добавила: — Завтра сходим в лес за ягодами».

- 4) — Мне очень нравится жить здесь, — продолжала Надя: — я не хочу уезжать отсюда.
 5) «Я бы на вашем месте хоть раз в театр сходил», — благодушно заметил Филипп Филиппович. «В театр я не пойду», — неприязненно отозвался Шариков.

17. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В ответ на его слова она расхохоталась весело _ как от щекотки.
 2) Мы волновались в ожидании ответа и сидели _ как на иголках.
 3) Окончательно решить этот вопрос должен был не кто иной _ как директор школы.
 4) В нём совершенно отсутствовало такое важное качество личности _ как терпимость к другим.
 5) Дядя мне запомнился _ как весельчак и большой фантазёр.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Приближалась буря. (2) Мы спустили парус в одно мгновение. (3) Несколько ударов весла — и лодка укрылась за **гигантской** базальтовой стеной, попав в относительно спокойный водоём. (4) В самой середине нашего укрытия поднимался из воды большой плоский камень. (5) Поверхность этого камня была покрыта бурыми водорослями и раковинами. (6) Вокруг нас высились гигантские утёсы, круто, а местами **отвесно обрывающиеся** в море.

(7) Волны с грохотом таранили стену, но она стойко выдерживала натиск моря. (8) Ветром перебрасывало через неё брызги. (9) Волны пенились, дробились и, ослабленные, с урчанием уходили за базальтовую стенку, выплёскиваясь на камни, к которым была привязана лодка.

(10) Выкачав из лодки воду, мы перебрали всё наше имущество и уложили его получше, прикрыв сверху брезентом и обвязав покрепче верёвками. (11) Затем мы оделись потеплее и сели на свои места в лодке, надеясь, что ветер стихнет и море хоть немного успокоится.

(12) Но, **вопреки** нашим ожиданиям, сильная волна подхватила лодку, как пёрышко, и на гребне вынесла в открытое море. (13) Ветер хлестнул по лицу холодной изморосью. (14) Лодка сильно накренилась: прошла вторая большая волна, потом третья. (15) Словно раненая птица, увлекаемая сильным ветром, помчалась наша лодка вдоль берега. (16) Ничего не было видно: ни где кончается вода, ни где начинается небо.

18. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 3-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'очень большой по размерам'
 2) употреблено в значении 'исключительный по силе, значению'
 3) синоним - огромный 4) синоним - существенный
 5) антоним - маленький.

19. Поставьте ударение в словах и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| А. Подолгу. | 1. Ударение падает на первый слог. |
| Б. Глиняный. | 2. Ударение падает на второй слог. |
| В. Инструмент. | 3. Ударение падает на третий слог. |
| Г. Воспринять. | |

20. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
- Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
- В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
- Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

21. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
- Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
- В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
- Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

22. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В железном капкан..; морские границ..; на нижн..м этаже; солёный грибоч..к; меж..гровой перерыв.

23. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Снова осень. Сколько ярких красок появилось в природе! Скоро земля будет устлана мягким пёстрым ковром из листьев. Первые октябрьские заморозки. Лужи покрываются хрупким ледком. Уже нет летающей паутины, не так ярко светит полуденное солнце, а небо всё чаще заволакивает беспросветными свинцовыми тучами.

24. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Воскресным утром Артём с (дедушка) отправились в зоопарк.

25. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) К трём часам мы вышли на заросший сухим папоротником бугор.
- 2) Зрители любили и восхищались этим артистом.
- 3) Незнакомец снял рюкзак, чем-то наполненный доверху и который сильно давил ему на плечи.
- 4) Студенты театрального института очень обрадовались встрече с известным французским режиссёром.
- 5) Насобирав грибов, корзинка наполнилась до краёв.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

27. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом.
- Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни.
- В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов.
- Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии.

- 1) жилищный 2) жилой 3) житейский

28. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| А) исполнительница | 1) от глагола |
| Б) масштабность | 2) от существительного |
| В) просмотреть | 3) от прилагательного |
| Г) лепетание | |

29. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 12-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

30. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

31. Найдите в тексте (среди предложений 7—11) сложноподчинённое предложение с придаточной определительной. Номер предложения запишите цифрой (например, 9) в область ответов.

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезаю из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десятка поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натопанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярок и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку сгущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

32. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) Жарко натопленная печь не давала спать.
- 2) От яркого снега приходилось щурить глаза.
- 3) Лучи солнца играли разноцветными красками на стенах.
- 4) На морозе хорошо ощущалось биение сердца.
- 5) Сгущенка, чай и хлеб — вот и весь завтрак.

33. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — повествование с элементами рассуждения;
- 2) стиль разговорный, тип речи — описание с элементами повествования;
- 3) стиль художественный, тип речи — повествование с элементами описания;
- 4) стиль научный, тип речи — описание;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

34. Найдите в предложениях 17—18 текста из задания В1 наречие места и запишите его.

35. От глагола, выделенного в 17-м предложении текста из задания В1, образуйте страдательное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

36. Определите тип 13-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

37. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

38. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

40. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.